

CRITICAL distances



TANGO THEATER VOORSTELLING DOOR BENNIE BARTELS

"The tango embrace proposes the violation of critical distances, in such a way that tension and conflict become unavoidable."

Marta S. Savigliano

Critical Distances is een danstheaterproductie op basis van de Argentijnse Tango.

De voorstelling wordt gemaakt en geregisseerd door Bennie Bartels. Aan de voorstelling nemen zowel professionele dansers en musici als amateurs deel.

Tango is als een "ijsberg". 1/10 is het deel wat we zien en dat vaak in shows uitvergroot wordt. Maar dat wat de mensen die hem dansen raakt is het 9/10 deel onder het oppervlak. Het is dit deel van de tango waar de voorstelling over gaat.

Het thema gaat over wat er tussen mensen gebeurt als ze zo dicht bij elkaar komen dat ze noodgedwongen hun comfortzone moeten verlaten.

Première en enige voorstelling

Zondag 14 juni 19.15 in de Geertekerk in Utrecht, 18.45 uur zaal open

19.15 - 21.00 uur voorstelling, met daarin geïntegreerd een workshop (ook voor niet tangodansers);

21.00 - 23.30 uur salon met livemuziek (er zijn twee dansruimtes, een voor tangodansers en een voor niet tangodansers)

TryOut

31 mei Janskerk Haarlem

18.00 uur: zaal open voor workshopdeelnemers - 18.30 - 19.15 uur: workshop

19.15- 20.15 uur: voorstelling - 20.15 uur: salon met dj Wim

prijzen

Workshop + Voorstelling + Salon € 17,50 (kaartjes besteld vóór 7 juni: € 15.00)

Workshop + Voorstelling (geen salon) € 12,50

Voor verdere informatie en kaarten bestellen **Première** zie: www.criticaldistances.nl

Kaarten bestellen **Try-Out** zie: serioustangorequesthaarlem.weebly.com/kaarten.html